

Prázdniny s hudbou

Európska únia pre súťaže mladých „EMCY“ (European Union of Music Competitions for Youth) so sídlom v Mníchove pravidelne organizuje letné hudobné kurzy mladých hudobníkov – víťazov národných a medzinárodných súťaží z celej Európy. Jednými z nich sú aj kurzy komornej hudby v bavorskom vinárskom mestečku Hammelburg. Pre hudobníkov je k dispozícii časť kláštorného komplexu v blízkosti starodávneho hradu. Cieľom tejto dvojtyždňovej akadémie je získať profesionálne skúsenosti v komornej hre. Mladí hudobníci vo veku od 15 do 20 rokov pracovali pod vedením významných európskych pedagógov. Akadémia sa zúčastnili študenti z Nemecka, Maďarska, Srbska, Izraelu, Macedónska, Estónska, Ruska, Českej republiky a zo Slovenska. Únia „EMCY“ tento rok vybrala sedem mladých umelcov (N. Sivošová – klarinet, M. Hrabánková – hoboj, M. Wichterle – fagot, A. Hajcman – klarinet, D. Kadovic – horna, M. Heinmaa – klavír, S. Löffler – violončelo), ktorí po absolvovaní kurzov v Hammelburgu prezentovali svoje umenie týždňovým turné po Nemecku, Českej republike a Slovensku. V zoskupeniach – dychový kvintet, dychové trio a kvarteto absolvovali turné „zo zámku na zámok“. Koncerty sa konali v mestách Würzburg, Schweinfurt, Regensburg (Bavorsko), Nebílov, Plzeň, Treboň, Žirovnice při Jindřichovom hradi (ČR) až do Modry a Bojníc. Vedúci tejto „výpravy“ bol generálny sekretár „EMCY“ – Dr. Eckard Rohlf. Na turné odzneli diela od W. A. Mozarta, G. Bizeta, B. Martinu a V. Trojana. Koncert v Modre bol veľmi dobre propražený. Účinkujúci i „šéf“ sverne tvrdili, že v Modre bolo najlepšie publikum, výborná atmosféra a veľmi si cenili, že mesto Modra ich srdečne prijalo. A že veľmi radi sa opäť do Modry vrátia. Mladí umelci sa rozišli, každý do svojej domoviny. Zostali spomienky a rysuje sa aj ďalšia spolupráca. (vs)

Žijeme tu už takmer deväť storočí. Naše mestečko si získalo úctu a vážnosť. Modra je pekná, útulná a mnohí mi už povedali, že má vynikajúcu polohu – leží pod Malými Karpátami, do lesa aj do veľkého mesta je to na „skok“.

Ludia tu žijú múdri a citliví. Napriek tomu často chodím po meste a po jeho okolí smutný, pretože sa nám občanom nedarí udržať ho čisté. Stačí sa pozrieť po pekných a nových fasádach domov, na ktoré „umelci“ nastreli sprejom svoje „umelecké“ výtvy. Akoby vôbec nemali úctu k majetku, ktorý nie je ich vlastníctvom a navyše neviem, v čom spočíva ich umelecké cítenie. Postriekané sú zástavky autobusov,

ploty, jednoducho, kde sa to umelcom zazdá, tam striekajú. Nevieť prečo však nestriekajú doma po stenách svojich izieb.

Pred pár dňami sa skončili voľby do NR SR. Jednotlivým stranám vôbec nevadilo, že za-

Bude Modra modrá?

špinili naše mesto svojimi plagátmi, ktoré sú polepené všade. Váľajú sa po zemi, a neviem, či ich tie strany prídu niekedy pozbierať a pozametať. To už si budeme musieť zaplatiť z vlastných peňazí. A ešte čosi. Prejdite sa po okolí mestečka. Žijú medzi nami aj takí spoluobčania, ktorým sa neštíti vyhodiť smeti a odpad zo svojho dvora ihneď za „humno mesta“.

A tak mi prišlo na um, čo by

sme mohli urobiť všetci spolu, aby sme Modru mali modrú, teda peknú, čistú, útulnú, aby priťahovala turistov svojou atmosférou? Veľmi veľa robí Eureka, ktorá je už naozaj známa svojimi kvalitnými koncertmi. Chýba nám však útulnejšie námestie a čistejšie mesto. Spoluobčania máte nápady a námety ako to vyriešiť? Nechce sa mi veriť, že tak mladým, ako aj starším občanom tohto mesta to vyhovuje. Mnohí sú nespokojní ako ja. Preto sa pýtam takto verejne: máte námet ako postupne Modru očistiť a naučiť spoluobčanov, aby si ju udržiavali čistú? Ozvite sa!

PhDr. E. DOBŠOVIČ
nezávislý poslanec

Young musicians for Europe

V teplý augustový večer, pamätný deň 21. 8., zaznievala slávnostná hravá i melancholická melódia flauty zo siene Euniky. Verní návštevníci koncertov modranského hudobného leta mali znovu možnosť obdivovať talent „našej“ Ninočky Sivošovej. V jej repertoári bol Haydn, Debussy, Trojan aj náročná Cermen-suite od G. Bizeta. Tieskali jej v USA, my sme to zopakovali. Iniciátorom koncertu mladých umelcov (od 15-20 rokov) bola Európska únia pre súťaže mladých „EMCY“ so sídlom v Mníchove. Jej generálny sekretár p. Dr. Eckard Rohlf bol hosťom koncertu, na ktorom účinkovali ďalší mladí hudobníci z Čiech, z Belehradu, stónska a Nemecka. Na projek-

te spolupracovali mesto Modra, ZUŠ Modra, OZ Eureka Modra, Konzervatórium v Plzni, Nadácia B. Martinu v Prahe, EMCY a Bavorská hudobná akadémia v Hammelburgu. Pro-

jekt niesol názov „Podpora mladých talentov komornej hudby“. Aj prostredníctvom tohto koncertu z „Turné dobrej vôle“ mladí umelci praktizovali kúsok európskej spolupráce. Vďaka im a veľa úspechov!

(ew)



Stretnutie na Veľkej Homoli

Stretnutie pripravovaného Klubu priateľov turistickej rozhládne na Veľkej Homoli (708,2 m) sa uskutoční v nedeľu 13. októbra 2002 od 11.00 h. pod rozhládňou.

Pozývame budovateľov rozhládne, brigádnikov, sponzorov, priaznivcov, organizovaných aj neorganizovaných turistov, aktivistov agroturisti-

ky a vidieckej turistiky, cestovného ruchu a všetkých milovníkov Malých Karpát.

Dobré nápady na dobudovanie areálu rozhládne, prístupových ciest a ich využitie na aktívnu turistiku, rekreáciu a propagáciu Malokarpatského regiónu sú vítané.

Nadšenie a optimizmus budovateľov a priaznivcov rozhlád-

ne chceme zachovať, krédo: „Pohyb, dobrý humor a pohár vína denne“, ktoré rozhládňa dostala do vienka, budeme v živote realizovať. Prezentácia „kvapkami slnka“ z vinorodých svahov, nad ktorými rozhládňa dominuje, je vítaná. Prístup na Veľkú Homolu je po turistických značkových chodníkoch od Zochovej chaty, Harmónie, Modry, Pezinka a Kuchyne.

Milan RUŽEK