

Sochárska zručnosť Polonských

Od 28. augusta do 30. septembra prebieha vo Vinohradníckom dome v galérii Arias a Vanda v tomto roku už 48. výstava. Galéria prezentuje už niekoľko rokov umenie mnohých smerov a mnohých umelcov. Po tomto krát uvítala v auguste otca a syna sochárov: Mariána a Tomáša Polonských. Marián vytvoril vo svojom modranskom ateliéri za dlhé roky svojho pôsobenia v sochárskej tvorbe množstvo krásnych prác z bronzu, kameňa i keramiky. Nemožno po-

zabudnúť i na plakety a medaily. Tomáš po skončení štúdia nasleduje otcove kroky a svoje nápady a pocity realizuje v sochách z kameňa. Sám nevie, či sa bude kameňu venovať naďalej, no ako hovorí: „Chuť na neho (kameň) mi rozhodne rastie“. Mladý sochár má obsah čiže motív diela v úcte, no nedovolí, aby prerástol formu, kompozíciu a tvar. „Portrét žaby môže byť ďaleko väčšie umenie ako plátno s vážnym filozofickým obsahom“. Marián vsú-

pil svojim talentom spontánne a prirodzene v 60.-tych rokoch do umeleckej sféry, do sveta sôch a neživých materiálov. Prekvapoval v keramike a náročnej špecifike plakety a medaily. V jeho rukách vznikajú nevšedné bronzové jedinečnosti. Výstava potrvá do 30. septembra. Pozývame všetkých milovníkov umenia, návštevníkov vinobrania do Vinohradníckeho domu v Modre na Štúrovej 108.

Jana KUČTOVÁ

Vežový fanfárový piatkový koncert

Dychová harmónia Bratislava

Dychová harmónia Bratislava je združením popredných bratislavských hudobníkov, ktorí svojou umeleckou činnosťou pokračujú v stáročnej tradícii bratislavských vežových trubačov. Súbor vznikol v roku 1980. Má za sebou viac ako 40 vystúpení doma a v zahraničí, medzi ktorými

dominujú vežové koncerty z veže Starej radnice. Fanfarami zahajujú aj významné hudobné festivaly ako sú BHS, Kultúrne leto Bratislava, Trenčianske Teplice, Piešťany. Dychová harmónia pravidelne účinkuje pri príležitosti uvítania významných osobností v našom hlavnom meste, ktorými boli lady

Diana a princ Charles, F. Mitterand, H. Kohl, Ján Pavol II., V. Havel, C. Annan, H. Clintonová, Carl Gustav, Juan Carlos a iní. V repertoári prevažujú skladby autorov renesancie a baroka, súbor sa nevyhýba ani uvádzaniu skladieb súčasných autorov. Zakladateľom a umeleckým vedúcim Dychovej harmónie Bratislava je Tibor Winkler. (vv)

Zastavte sa i v Múzeu L. Štúra

I V nedeľu 29.9.2002 o 15.00 h. sa na nádvorí Múzea Ľudovíta Štúra v Modre uskutoční predstavenie bábkovej hry v podaní pani Agáty Petrakovičovej: O MODRANSKOM ANDELOVICIRIFANDELOVI. Autorka sa venuje okrem bábkových hier venuje od roku 1995 i maľbe na sklo. Vo svojej tvorbe sa venuje ľudovej a sakrálnej tematike, ktorá vychádza z jednoduchého prostredia slovenskej dediny a mestečka.

I Ešte pre bábkovú hru si môžu záujemcovia literatúry v podbránní múzea prezrieť prezentáciu i zakúpiť si novú knihu modranského rodáka Pavla Fleischhackera „VOJNA AKO REMEŇ“. Cena knihy je 150.-Sk. Čitatelia si v knihe opäť nájdu úsmevné príbehy inšpirované ľuďmi a udalosťami zo starej Modry.

I Treťou pozvánkou v priestoroch múzea je výstava TU-

RISTIKA V MODRE, ktorá prezentuje budovanie rozhrádne na Veľkej Homoli v Modre, Modranský turistický spolok, Klub Česko-slovenských turistov, Športový klub Malé Karpaty v Modre, Turistiku v Malokarpatskom regióne. Z príhovoru zostavovateľa výstavy p. Milana Ružeka vyberáme: „Pohyb a poznávanie prírody charakterizujú základné aktivity človeka. Postupne sa tento záujem rozšíril o väčšie priestory, o poznávanie výtvorov civilizácie a následné cestovanie. Tvorí sa spoločenský fenomén – turistika. Turistika vedie občanov k poznávaniu a k láske k vlasti a oddanosti k nej. Klub slovenských turistov je v súčasnosti najvýznamnejšou organizáciou záujemcov o aktívnu turis-

I Ďalšou z ponúk múzea Ľ. Štúra je výstava mladého talentovaného autora Martina Snopeka: KAŽDODENNÁ PAŠA. Martin je jeden z mála grafikov, ktorý pracuje v archaických materiáloch – dreve a linoleu, s tak presvedčivým výrazom. V jeho novších grafikách pribúda pohyb, motív človeka, grotesknosť životných situácií i milá živočíšnosť. Držíme Martinovi palce, aby svoju grafiku nikdy neopustil natrvalo.

I Atrakciou na nádvorí bude v sobotu lezecká stena HOROLEZECKÉHO KLUBU MALÉ KARPATY, na ktorej môžete vyskúšať svoju kondíciu a vytrvalosť (jk)



M. Snopek - Každodenná paša. Foto: (jk)

Pozrite si výstavy

V nedeľu 26. septembra vás pozývame na otvorenie výstav:

I Výstava z tvorby dôchodcov – práce modranských seniorov, KDEŠ – Malá sála – 15.00 h.

I Poľovníctvo a príroda – Horná brána – 14.00 h. (red)

Školský majetok Modra



Školský majetok Modra – Fajdal ponúka za výhodných cenových podmienok kvalitné jablká na zimné uskladnenie nasledovných odrôd: Golden Delicious, Idared, Jonagold, Jonathan, Breanburn, Red Delicious, Starking, Starkrimson, Boskopské, Ontário.

Ďalej ponúkame živé jatočné morky vo váhe 8-15 kg. Informácie na tel. čísle 033/6496114. (red)

Vlastivedné zájazdy

I 5. októbra 2002: zájazd na ojedinelú výstavu „STRED EURÓPY OKOLO ROKU 1000“, ktorá je významným podujatím európskeho charakteru.

I 12. októbra 2002: celodenný vlastivedný zájazd na trase HL-BOKÉ – DOBRÁ VODA – NAHÁČ s tematikou BERNOLÁKOVCI A ŠTÚROVCI V ÚSILÍ O KO-DIFIKÁCIU SPISOVNEJ SLOVENČINY.

Blížšie informácie na plagátoch v podbránní Múzea Ľ. Štúra. (red)

Vincent Šikula:

...A potom jeseň. Vtedy si človek k inému človeku oveľa ľahšie cestičku nájde. Voľakedy bolo takým zvykom, že si vinohradníci koštovali víno. A taký vinohradník by bol nešťastný, keby si ho musel koštovať sám. Tak si zavolať suseda, a možno sa s ním aj hneval, no zrazu pocítil, že sa hnevať nemá, lebo mu nemá kto víno pochváliť. Keď nevychodil cestičku v lete, tak ju vychodil v jeseni...